



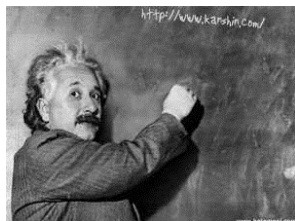
「読書旬間」 校長講話より 11/22

おはようございます。今日の校長講話は読書旬間に向けてお話をさせていただきます。

「読書」と考えてみますと、やはり自分の昔を思い出します。50年ぐらい前、私は小学生、教室に何十冊もの本が置いてありました。夢中になっていた本は何だったかなと思いたすと・・・主人公「シャーロックホームズ」の話。皆さん聞いたことありますか？コナン・ドイルという人が書いていたのですが、推理小説と言いますか、探偵小説と言いますか、そういう本です。1冊手に取って読み始めたら、夢中になって図書館にも10冊以上あったと思うんですが、全部借りて読んでいたことを思い出します。あまりにも夢中になりすぎて時間も惜しくて学校から家に帰る道すがら本を読みながら何日も歩いたことを覚えています。歩きながら読んでると夢中になっちゃうんですね。学校を出てから読み始めて物語に夢中になって、ふっと気が付けばいつの間にか玄関の前、という日が何日も続きました。50年前の道路なので今のようなアスファルトではないんです。でこぼこの道なんです。つまづきもせず川に落ちたりもせず無事、家に帰ったのが不思議なくらいでした。

中学校になりました。読んでいた種類はSF小説というんですけど、わかりますか？丁寧な言葉で言いますとサイエンスフィクション。今はそういう言葉があるのかな。日本語にすると空想科学小説。皆さんが知っている漫画でいえば『機動戦士ガンダム』とか『宇宙戦艦ヤマト』など知っている人がいるかもしれません。あのような科学に関わるこんな世界があったら面白いだろうな。と思いながら読んでいました。図書館にある本では物足りなくて、本屋に行って買いあさったのを覚えています。本の名前をあげると『2001年宇宙の旅』映画にもなって有名になりました。日本人の作家では光瀬龍の『百億の昼と千億の夜』この

ような本に夢中になっていました。ですから私は理科が好きで、そういう本を読みながら当時話題になったアインシュタインの『相対性理論』に挑戦しました。



これは、SF小説でも何でもありませんが・・・。皆さん聞いたことありますか？どんな理論かという、宇宙の仕組みとかこの世界の出来事が実際にはこんなふうになっちゃうんですよとか書いてあります。例えば、運動する物体と静止している物体とでは時間の進み方が違う。ということが書かれています。どういこと？地上に置いてある時計と飛行機に乗せてある時計では時間の進み方が違うっていうんですね。本当か？って思いますよね。昔、実験が行われたそうです。とっても精密な時計を2台用意して、飛行機が出発する前に同じ時間を表している。1台を飛行機に乗せる。そして飛行機が離陸し空を飛び、地上に戻ってくる。そして、地上にあった時計と飛行機に乗せた時計を並べてみる。そうすると、ほんのわずかなんだけど飛行機の中にあつた時計の方が遅くなっている、という事実が確認されたそうです。例えば、今、まだできていませんが、宇宙をとても長い時間飛行することができるロケットがあつて、友だち同士、30歳とします。一人は地上に残り、もう一人はロケットに乗ります。宇宙旅行をしました。例えば50年間。ものすごい速さで飛ぶロケットだとします。そのスピードにもよりますが、50年後。地球に戻って来た。そうすると地上に残った人は、80歳になりますね。ところがロケットに乗っていた人は、実際ロケットの中での時間は50年にならない。スピードによつては1年ぐらしかロケットの中では経っていないということが起こるんだそうです。ロケットから降りた人は31歳。地上にいる人は80歳、ということが現実にかかるということを予言している本がこのアインシュタインの『相対性理論』です。まだ、他にもたくさん予言している事がありますけれど、本当にそんなこと起こるのかなっていうことが、数学の式を使った説明として書かれています。私は本当にどうしてそんなことが起こるのかと知りたくて、挑戦し、解き始めました。難しくて、途中で挫折してしまいましたが、今、説明した、動いている物の中に乗っていると時間の進み方が遅くなる、という事実が高校1年生の数学を使うと理解できるんです。そこまでは私もたどり着きました。「へえーこうやってやると確かに時間は遅くなるんだ。」高校1年生の数学で理解できちゃうんですね。その時、とっても私はワクワクしました。そして、その先を読み進めようと思ったんですが、私の持っている数学の力ではどうしても先に進むことができず断念してしまいました。

ただ、そうやって、本に触れていくと自分で新たな発見がある。ちよつと、こういう話はテレビ番組にはありそうもない。そんなことを考えると読書の良さがあるんだと思います。今の話は、理科に興味がない人にはちよつと今ひとつだったかもしれませんが、また、別の分野でいけば、とつても元気がもらえる話が本の中にはたくさんあると思います。いろんなテレビドラマを見ている、元気をもらえる番組はたくさんあるんですが、本の世界はおもむきがちよつと違うかな、自分の想像力が広がると思います。

ちよつと短い話を2つ3つ紹介します。この本は相田みつをさんが書いた本です。もうすでにこの世を去っている人ですが、有名でたくさん売れている本です。偶然ですが一昨日のNHKのクローズアップ現代で流されている番組で、今年ノーベル賞を取ったリチャードセイラー教授が研究している本の1つが相田みつをの『人間だもの』だそうです。ちよつと紹介します。聞いていて下さい。

「トマトとメロン」：トマトにねえ いくら肥料やったってさ～メロンにはならねんだなあ トマトとねメロンをね いくら比べたって しょうがねんだなあ トマトよりメロンのほうが高級だなんて思っているのは 人間だけだね それもね 欲のふかい人間だけだな トマトもね メロンもね 当事者同士は 比べも競走もしてねんだな トマトはトマトのいのちを精一杯に生きているだけ メロンはメロンのいのちを いのちいっぱい生きているだけ トマトとメロンをね 二つ並べて比べたり 競走させたりしているのは そろばん片手の人間だけ 当事者にしてみればいいわいのこと『メロンになれ メロンになれ！！金のいっぱいできるメロンになれ！！』と尻ひっぱたかれてノイローゼになったりやけのやんばちで暴れたりしているトマトが いっぱいいるんじゃないかなあ  
トマトとメロンを人間に例えると……。これをテーマにした歌があったような気がします。

「のに」：あんなに世話を してやったのに ろくなあいさつも ない あんなに親切に してあげたのに あんなに一所懸命 つくしたのに のに… のに… のに…  
〈のに〉が出たときはぐち こつちに〈のに〉がつくと むこうは 「恩に着せやがって——」 と思う  
庭の水仙が咲き始めました 水仙は人に見せようと思って 咲くわけじゃないんだなあ ただ咲くだけ ただひたすら… 人が見ようが見まいが そんなことおかまいなし  
ただ いのちいっぱい 自分の花を咲かすだけ 自分の花を——花は ただ咲くんです  
それをとやかく言うのは人間 ただ ただ ただ——

それで全部 それでしまい それっきり 人間のように 〈のに〉なんてぐちは ひとつも 言わない だから 純粹で 美しいんです。」  
確かに私も、「のに」って言ってしまいます。生き方を考え直さなくてはなりません。我が家でも「のに」と言う言葉を使って夫婦喧嘩になってしまったときがありました。

#### 「本来の自己」(省略)

ちよつと難しいですが、他人は問題ではない、自分を見つめ直すことが大事ではないでしょうか。

今、読んだお話が皆さんにどのくらい届いたかわかりませんが、読書旬間で、皆さんにとって素敵なお本に出会えること期待します。

寒い中、ありがとうございました。

### 全国学力・学習状況調査 から

平成29年度の全国学力・学習状況調査【中学3年国語と数学で実施。基礎知識を問う「A問題」と知識を活用する力を問う「B問題」、「生徒質問紙調査」】が4月に行われ、先頃、結果が出ました。

それぞれの南宮中学校の概要は以下の通りです。《国語》・A・B 共に全国比よりやや下回った結果となりましたが、B問題の短答式分野は全国比を上回りました。グループ学習、週末の家庭学習(天声人語)が功を奏していると思われます。無答率も記述部分以外は「0」で全国や県より埋めようとする意識はとても高かったです。推敲や文を練る分野がもう一步のため授業において、自分の考えを交えて書いたり、聞く、話す活動を一層取り入れていきたいと考えます。

《数学》・A・B 共に全国比よりやや下回りましたがB問題はA問題より高い成果が出ました。図形領域、統計領域では、全国を上回りましたが、問題解決の説明や関数領域では不十分でした。今後、技能面の向上だけでなく表現力を高めるための場を日々の授業や課題を通して改善していきたいと考えます。

生徒質問紙では、基本的な生活習慣や学習習慣などにかかわることは良い結果です。その他にも、自己理解、自らの将来に対する考え方、様々な面での学校生活などの項目でも、県・全国平均よりも良い結果がありました。しかし、地域とのかかわりの割合が全国平均よりも低い状況が見られます。

信州型コミュニティスクール発足の初年度ですが、この取り組みを通して、更なる成長をめざしていきたいと考えます。

## 美術科より ～入選多数～

### 【美術科】

- 今を生きる子どもの絵 中央入選 丸山直(2-3)  
地方入選 島田陽平(2-1)・足達真帆(3-1)
- 県児童生徒美術展「美術の部」  
中央入選 森山碧(3-2)・佐藤万奈(3-3)  
相馬美来(3-5)  
地区入選 小林さくら(1-5)・山口誉(1-6)・山田莉央(2-5)  
古田福人(3-4)・小嶋蒼依(3-6)
- 下高井郡児童生徒美術展 絵画の部 入選  
竹内維穂(1-1)磯邊麗実(1-2)田中笙奈(1-3)  
小古井里紗(1-6)佐野南実(2-1)田中裕梨(2-2)  
紅谷知里(2-2)山田光桜(2-4)小林愛佳(2-5)  
金丸敦樹(2-5)柴本凜(2-5)北岡花月(3-1)  
小山歩人(3-1)中村冬結花(3-1)中山優芽(3-1)  
加藤智紘(3-2)田川心彩(3-2)島山耀(3-2)  
黒川怜(3-3)小古井美樹(3-3)山本拓馬(3-3)  
綿貫巧也(3-3)池田絢(3-4)笹沼夢実(3-4)  
佐藤月奈(3-4)松原和(3-4)森山珠緒(3-4)  
小林優奈(3-5)鈴木俊貴(3-5)和田愛未(3-5)  
宇田唯乃(3-6)柴本佳奈(3-6)堀米音巴(3-6)  
六塚栄斗(3-6)小市穂ノ香(3-6)橋澤拓也(3-6)
- 下高井郡児童生徒美術展 彫刻・篆刻の部 入選  
山田光太郎(2-1)田川彩音(2-1)佐野京香(2-5)
- アップルちゃんカレンダー  
入選 近藤舞佳(1-5)小川涼菜(2-2)  
佳作 小林さくら(1-5)中山広翔(1-5)  
中沢 遥(2-1)倉科摩衣(2-5)  
入選(詩) 渡辺真央(1-4)  
佳作(詩) 金丸敦樹(2-5)
- 防犯ポスター  
特賞(県入選) 山田大夢(1-4) \* 長野県防犯ポスター銅賞  
中高入選 竹内蒼依(2-4) \* 長野県防犯ポスター銅賞  
山室遥斗(1-4)佐藤来美(1-6)佐野南実(2-1)  
吉谷美紅(2-1)星野杏樹(2-2)下田太生良(2-4)
- 標語入り防火ポスター  
最優秀賞 山田莉央(2-5)  
佳作 藤井莉音(1-1)水野慧(2-3)金丸敦樹(2-5)
- JA 共済交通安全ポスターコンクール  
入賞(グリーン賞) 小林航輝(1-5)  
入選 関 美颯(1-1)西澤充生(1-1)  
松橋 暖(1-2)岩下大介(1-6)

## 社会科より「税に関する作文」

- 長野県議会議長賞 星野美沙希(3-3)
- 信濃中野税務署管内  
納税貯蓄組合連合会長賞 山本拓馬(3-3)
- 信濃中野税務署長賞 岩崎水優(3-2)
- 中野市長賞 柴本彩葉(3-2)
- 信濃中野法人会長賞 小林さくら(3-4)

## 国語科より 習字・作文 入選者

- 県児童生徒美術展「習字の部」  
中央入選 松橋暖(1-2)酒井結名(2-2)  
滝澤歩侑香(3-6) 渡辺珠優(3-6)
- 中野下高井教育会展覧会 入選(習字の部)  
小橋梨乃(1-1)西澤充生(1-1)中山万葉(1-2)  
黒崎彩乃(1-4)阿部なつ美(1-5)関日向(1-6)  
田川彩音(2-1)村上七彩(2-3)藤木巴萌(2-4)  
笠原古都美(2-4)紅谷知里(2-5)  
島崎優(3-1)小林美帆(3-1)小林勝海(3-2)  
中澤恵麗奈(3-2)山本拓馬(3-3)松原和(3-4)  
牧野真怜(3-5)中山優花(3-5)
- 「小さな親切」運動作文コンクール  
銀賞 小林美月(2-2)  
銅賞 池田恭花(1-2)小林陽遥(1-2)  
寺島諒将(3-4)吉谷雪里(3-4)  
佳作 高橋輝綱(2-1)町田和隆(2-4)
- ざぶん賞コンクール  
ざぶん特別賞 松橋暖(1-2)
- 長野県読書感想文コンクール  
銅賞 押鐘万菜夏(2-4)

## お願いとお知らせ

- ①登下校時に、校内にまで車が入って生徒の乗降をしている姿があります。中にはかなりのスピードを出している車も見かけます。具合が悪かったり、早退での送迎は認められていますが、それ以外は生徒の安全を配慮して、基本的には進入禁止です。各学級でも呼びかけますが、御理解と御協力をお願いします。
- ②H29年11月(第1030回)長野県教育委員会定例会にて決定した「学校における働き方改革推進のための基本方針」の取組を進めるために『共同メッセージ』が発表されました。裏面をご覧ください。

# 公立小中学校における 働き方改革のための共同メッセージ

長野県教育委員会は、長時間勤務となっている教員の働き方を改善し、子どもたちにとって、最も大切である授業の質を高め充実させるために、「学校における働き方改革推進のための基本方針」を策定しました。

市町村教育委員会では、県教育委員会の基本方針を踏まえ、教員が授業づくりや子どもたちの指導に専念できる環境を整えるための方針を定め、各学校がその実態に応じた業務改善に組織的に取り組むことができるように連携体制を構築します。

県PTA連合会では、家庭と学校と地域が果たす役割を再確認するとともに、保護者と教職員が学び合い、しっかりとスクラムを組み、厚い信頼関係を基盤として、地域ぐるみで子どもを育むために、学校における働き方改革を応援します。

基本方針において、全県で一斉に取り組むこととしている時間外の留守番電話での対応や、長期休業中の閉庁、また、部活動の活動基準の徹底や教員以外の方が顧問となる部活動の実施等、いずれも保護者や県民の皆様のご理解とご協力なくしては進めることができません。

県教育委員会、市町村教育委員会、県PTA連合会は、学校における働き方改革は喫緊の課題と認識し、三者で連携して、保護者や県民の皆様のご理解を得ながら取組を進めてまいります。

平成 29 年 11 月 20 日

長野県教育委員会  
長野県市町村教育委員会連絡協議会  
長野県 P T A 連合会